

CATÁLOGO/

PAULA CARMONA ARAYA

STATEMENT

Las acciones de arte propuestas son una insistencia, un proyecto emotivo a la vez que material hacia un posible porvenir. Bajo esta premisa, las imágenes se develan como gestos simbólicos y conceptuales donde, si bien son acciones aparentemente sencillas, mantienen una intención reflexiva y crítica que da cabida a la experiencia. Es a través del cuerpo y sus huellas que se hace presente la urgencia y persistencia por querer cambiarlo todo, por romper la formalidad y convencionalidad de lo explícitamente político, e involucrar la cabeza, el cuello, las manos, los pies, cada espacio intermedio, el cuerpo como todos los cuerpos, en una poética de verbos comprobables por la acción de moverse y habitar de manera diferente.

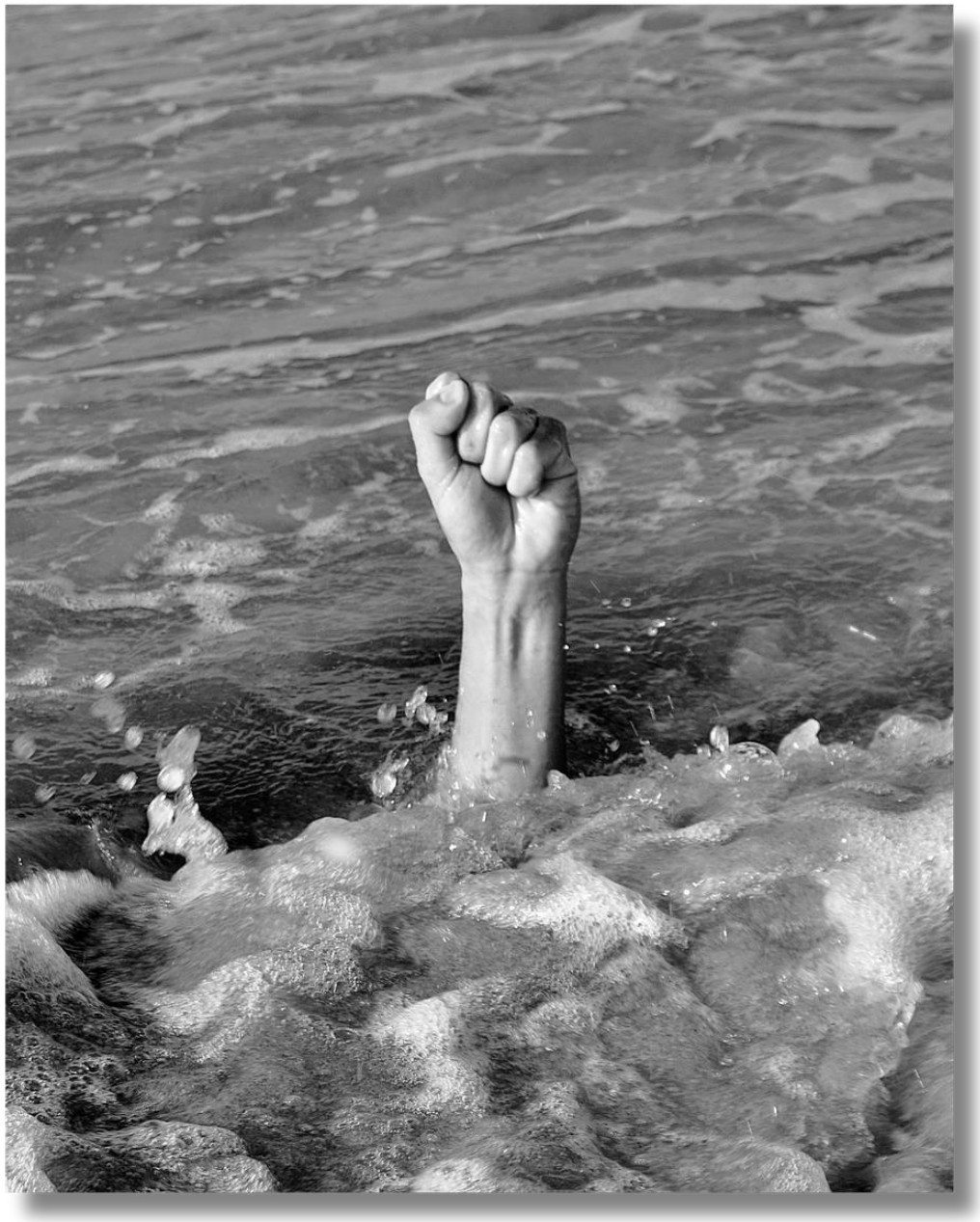
BIOGRAFÍA

Paula Isabel Carmona Araya (Iquique, Chile, 1993) es artista visual e investigadora. Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Diego Portales y en Estética por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Máster en Investigación en Arte y Creación por la Universidad Complutense de Madrid, donde actualmente cursa el Doctorado en Bellas Artes, desarrollando una investigación vinculada a los estudios de la visualidad, la memoria y las relaciones entre imagen y política en el contexto latinoamericano.

Su práctica artística se sitúa en los cruces entre poética y política, explorando las relaciones entre imagen, cuerpo, territorio y memoria. A través de distintos medios y procedimientos de investigación y creación, aborda los dispositivos de representación e identificación que configuran los imaginarios colectivos, poniendo en tensión las formas de mirar, habitar y recordar, así como sus relaciones con el poder. Su trabajo propone ensayar otros modos de relación sensible y política con las imágenes y los territorios.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en Chile y el extranjero, en instituciones y espacios como el Museo de Arte Contemporáneo (MAC), el Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Galería FLACH, Foto Antofagasta, Bienal Posverso y el Centro de Arte Complutense (c arte c), entre otros. En 2026 presentó su exposición individual *[PAIS/AJE] Gris jaspeado* en La Caja Muda, Madrid, en el marco del programa BOOM! Art Community y el Premio PAAL. Ese mismo año participó en las exposiciones colectivas *Tierra bajo fuego*, en Galería Permanente (Madrid), y *¡Aquí y ahora! Habitar el presente como forma de resistencia*, en Hilo Rojo (Chile).
Su trayectoria ha sido reconocida con el primer lugar del Premio Municipal Arte Joven (2021), el segundo lugar del Premio Artespacio Joven (2021), la Beca Chile Crea (2025–2026) y el Premio BOOM–PAAL (2026). Ha participado en programas de residencia artística, entre ellos Ey! Studio (Madrid, 2023). En 2025, una de sus obras fue adquirida por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

Actualmente reside y desarrolla su práctica artística e investigación doctoral en Madrid, España.



Puño en alta mar
2023

Impresión fotográfica sobre papel RC.
40 × 50 cm
Edición de 5 + 2 P.A

700 € (IVA incluido)



Puño en alta mar
2023

Impresión fotográfica
sobre papel RC.
70 × 50 cm
Edición de 5 + 2 P.A

900 € (IVA incluido)



Patria
2023

Impresión fotográfica sobre papel RC, enmarcada.
90 × 60 cm
Edición de 3, ejemplar 1

1.000 € (IVA incluido)



Develar el camuflaje encontrar desierto, mar, bosque, nube y nieve
2026

Gofrado sobre
papel Fabriano.
44 × 47 cm
Edición de 3 + 2 P.A

1200 € (IVA incluido)



Memoria política a los cuerpos en el mar
2023

Impresión fotográfica
sobre papel RC.
40 × 30 cm
Edición de 5 + 2 P.A

600 € (IVA incluido)



Reloj sobre pared exterior de cárcel
2021

Impresión fotográfica sobre papel RC.
70 × 50 cm
Edición de 5 + 2 P.A

880 € (IVA incluido)

Camuflaje

2026

Serigrafía de camuflaje sobre hoja de árbol.
10 × 15 cm
Pieza única
800 € (IVA incluido)



Camuflaje

2026

Serigrafía de camuflaje sobre hoja de árbol.
10 × 15 cm
Pieza única
800 € (IVA incluido)



Camuflaje

2026

Serigrafía de camuflaje sobre hoja de árbol.
10 × 15 cm
Pieza única
800 € (IVA incluido)





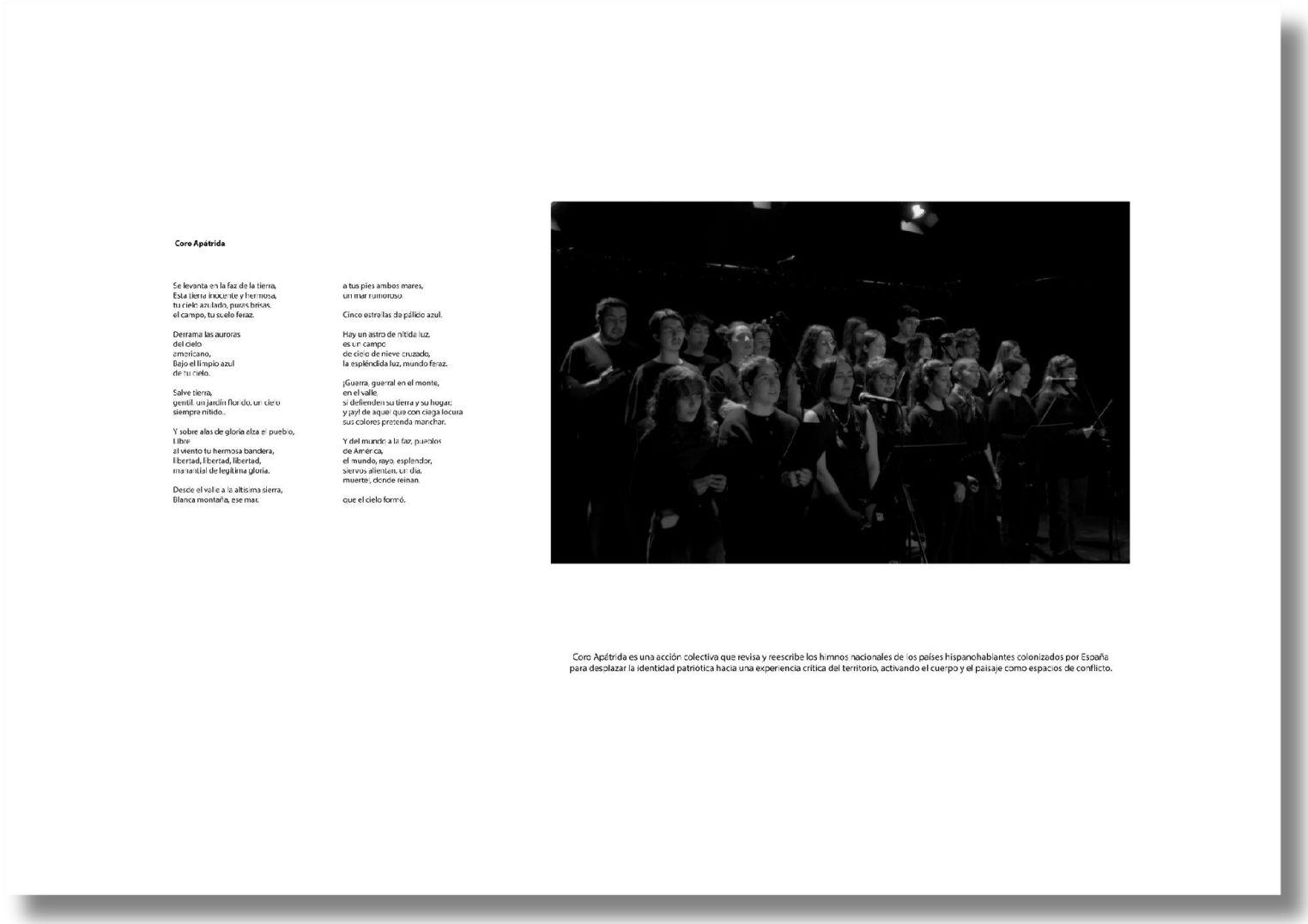
Donde la ruina puede ser memoria, el encierro persiste.
Cambian los cuerpos, las fronteras permanecen.

Entre
2023-2026

Impresión fotográfica sobre papel RC y texto impreso, con paspartú.

70 × 50 cm
Edición de 5 + 2 P.A

880 € (IVA incluido)



Coro Apátrida
2026

Impresión fotográfica sobre papel RC y texto impreso, con paspartú.
100 × 70 cm
Edición de 5 + 2 P.A

1000 € (IVA incluido)



Aje

2026

Impresión fotográfica sobre papel RC.
90 × 60 cm
Edición de 5 + 2 P.A

900 € (IVA incluido)

PAULA ISABEL
CARMONA ARAYA

PAULACARMONARAYA.COM

PAULA.CA.ISABEL@GMAIL.COM
@PAULACARMONARAYA